

集部

李太白集注卷八

錢塘 王琦 撰

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首 唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度 繆本作渡 行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶儂不遥傳一掬淚爲我達揚州 江南通志大樓山在池州府城南六十里自稱我爲儂吳

語也小爾雅兩手謂之掬不方鳩切音近浮掬音菊

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日兩淚下孤舟江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄遊似邴生

其三

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣太平

寰宇記歙州土産䴅鳥郡國志云翎下青黄相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經䴅鳥一名楚雀尤愛其羽中矰弋則守死不動海錄碎事䴅鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白笴陂玉鏡潭諸詩是也秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十咏決爲贗作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並

讀醇醨異味矣

其五

秋浦多白猿超騰若飛雪一本作冰雪牽引條上兒飲弄水中月新序子獨不見夫玄猿乎從容游戲超騰往來

其六

愁作秋浦客一作曲強看秋浦花山川如剡縣風日似長沙一統志秋浦在池州府城西南八十餘里闊三十里四時景物宛如瀟湘洞庭九域志剡縣在越州會稽郡東南一百八十里唐時潭州治長沙縣亦謂之長沙郡隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境内　剡音閃

其七

醉上山公馬寒歌甯戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘山公騎馬事見五卷襄陽曲註藝文類聚琴操曰甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭長夜冥冥何時旦齊桓公聞之舉以爲相戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝

其八

秋浦千重嶺水車嶺一作行路人最奇天傾欲墮石水拂寄生枝一統志水車嶺在池州府齊山胡震亨曰貴池志縣西南七十里有姥山又五里爲水車嶺陡峻臨

淵奔流冲激恒若桔槔之聲舊註以爲在齊山者誤名醫别録寄生松上楊上楓上皆有形類一般但根津所因處爲異則各隨其樹名之生樹枝間根在枝節之内葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有蜀本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古緑字錦苔生一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石突然出水際其高數丈上有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺一作鷗滿澗澗白猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心首四句皆疊二字蓋仿古詩中青青河畔草一體唐本草石楠葉似茵草凌冬不凋關中者葉細江以南者葉長大如枇杷顏師古漢書註女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

其十一

邏人胡本作又横鳥道江祖出魚梁水急客舟胡本作行疾山花拂面香胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽大江中流有石槎牙横突爲攔江羅又二磯羅又今本作邏人誤琦按鳥道是高山峭嶺人迹稀到之處而邏又横其間今以水中磯石當之亦恐未是又魚

梁論其跡亦當在池州註者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入於浙江池州之水北流入於安慶大江源流各異未可混也

邏郎佐切羅去聲又音羅

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

論衡見其上若一匹練狀練熟素繒也田汝成曰杭人言寧可曰耐可音如能漢書揚越之人耐暑註與能同李太白詩耐可乘明月又耐可乘流直上天皆讀如能鄭康成禮記註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸

爾雅

翼吳楚風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之音

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟赧郎明月夜歌曲動寒川爐火

楊註以爲煉丹之火蕭註以爲漁人之火二火俱不能照及天地其說固非胡註謂山川藏丹處每夜必發火光所在有之與地紀勝宣州有朱砂山石竅中每發紅色其大如月又赤溪神龍初有赤氣衝天詔鑿之溪水盡赤第難定其所咏何處此解亦未是琦考唐書地理志秋浦固産銀産銅之區所謂爐火照天地紅星亂紫烟者正是開礦處冶鑄之火乃足當之郎亦即指治夫而言于用力作勞之時歌聲遠播響動寒川令我聞之不覺愧赧葢其所歌之曲適有與心相感者故耳赧字當屬己而言舊註謂赧郎爲吳音歌者助語之詞或謂

是土語呼其所歡之詞俱屬强解赧乃版切難上聲面慚而赤也亦作赧義同

其十五

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜起句奇甚得下文一解字字皆成妙義洵非仙才那能作此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹圖經本草白鷴出江南雉類也白色而背有細黑文可畜西京賦結罝百里薛綜註罝網也　罝咨邪切音嗟

其十七

桃波一步地了了語聲聞闇與山僧別低頭禮白雲本集二十卷內有清溪玉鏡潭宴別詩註云潭在秋浦桃胡陂下是桃波乃桃陂之訛無疑矣闇默也闇音陰又音菴

當塗趙炎少府粉圖山水歌唐時宣城郡有當塗縣隸江南西道少府縣尉之稱清波雜志古治百里之邑令附其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令

峨眉高出西極天文苑英華作西出高極天羅浮直與南溟連名工蕭本作公繹英華作逸思揮綵筆驅英華作馳山走海置眼前滿堂空

翠如可掃赤城霞（英華作日）氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡（英華作窮）幾時可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽（英華作開）輕霧深林雜樹空芊綿（英華作眼）此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青（一作霄）裏五色粉圖安足珍

真山蕭本作仙誤可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花

笑殺人四川通志峨眉山在嘉定州峨眉縣南一百里兩山相對狀如峨眉故名周圍千里高八十里有石龕一百十二大小洞四十南北有臺重巖複澗莫測遠近爲蜀山第一佛刹以千百計昔西竺僧謂其高出五岳秀甲九州爲震旦國第一山元和郡縣志羅浮山在循州博羅縣西北二十八里羅山之西有浮山蓋蓬萊之一阜浮海而至與羅山並體故曰羅浮高三百六十丈周廻三百二十七里峻天之峰四百三十有二莊子南溟者天池也李洪範曰廣大窈冥故以溟爲名謝靈運詩空翠難强名薛應旂浙江通志赤城山在台州天台縣北六里土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書第六洞天也蒼梧烟用蒼梧白雲事見七卷註洞庭瀟湘俱見一卷惜餘春賦註三江之名不一以岷山之江爲中江嶓冢之江爲北江豫章之江

爲南江此說禹貢之三江也或以松江錢塘江浦陽江爲三江或以松江東江婁江爲三江此說吳越之三江也或以岷江爲西江澧江爲中江湘江爲南江此說岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子虛賦楚有七澤後只稱雲夢一澤其六皆未詳所在謝靈運詩水涉盡洄沿逆流而上曰洄順流而下曰沿三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也謝靈運詩石淺水潺湲李善註潺湲水流貌呂延濟註潺湲水聲謝眺詩茲山亘百里合沓與雲齊呂向註合沓高貌謝眺詩阡眠起雜樹呂延濟註阡眠遠望貌芊綿即阡眠也王弼易註造物之始始於冥昧鮑照蕪城賦凝思寂聽水經註漢成帝時九江梅福爲南昌尉後一旦捨妻子去九江傳云得仙武陵桃花見二卷註沿音延

永王東巡歌十一首

劉昫唐書永王璘玄宗第十六子也天寶十四載十一月

安祿山反范陽十五載六月玄宗幸蜀至漢中郡下詔以璘爲山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度採訪等使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵名募士將數萬人恣情補署江淮租賦山積於江陵破用鉅億因有異志肅宗聞之詔令歸覲於蜀璘不從十二月擅引舟師東下甲仗五千人趨廣陵璘生於宮中不更人事其子襄城王偒勇而有力握兵權爲左右眩惑遂謀狂悖

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波靜江漢翻爲鴈鶩池駱賓王蕩子從軍賦樓船一舉爭沸騰漢書嚴助傳陛下以四海爲境九州爲家八藪爲圃江漢爲池太平御覽圖經曰梁孝王有雁鶩池周圍四里梁王所鑿王鈞詩日照鴛鴦殿萍生雁鶩池　蕭士贇曰咏永王出師而表之以天子遙分龍虎旗夫子作春秋書王之意也百世而下未有發

明之者鷲鷲有木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安石爲君談笑靜胡沙漢書音義應劭曰三川今河南郡也韋昭曰有河洛伊故曰三川也晉懷帝永嘉五年劉曜陷洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左天寶十四年安禄山起兵北地遂破兩京士君子多以家渡江東與永嘉時事極相似

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳悦

春日遥看五色光荀子雷鼓在側而耳不聞楊倞註雷鼓大鼓聲如雷者鮑照詩嘈嘈晨鼓鳴李善註埤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦靡雲旗張揖註畫熊虎於旒爲旗似雲氣鮑照詩獵獵曉風遒呂延濟註獵獵風聲武昌縣名唐時屬鄂州江夏郡東至潯陽郡六百里潯陽亦縣名唐屬江州潯陽郡以在潯水之陽故名後漢紀鄧禹佐命一位冠諸臣嘗言曰我嘗將百萬衆秋毫不犯未嘗妄殺一人子孫必當大興范成大吳郡志三吳之說世未有定論十道四番志以吳郡及丹陽吳興爲三吳又以義興吳興及吳郡爲三吳郡國志謂吳興義興吳郡爲三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡國圖志亦曰吳郡與吳興丹陽爲三吳酈道元注水經云建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳東爲會稽後分爲三號三吳吳興吳郡會稽其一焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此軍應不可攻攻之無後南史王僧辯傳賊望官軍上有

五色雲

其四

龍盤虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試暖昭陽殿明月還過鳷鵲樓一統志南京古金陵之地自周末時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王之都即此地也謝朓詩金陵帝王州南齊書羊貴嬪居昭陽殿西范貴妃居昭陽殿東隋書侯景作亂遂居昭陽殿一統志昭陽殿乃太后所居在臺城内吳均詩春生鳷鵲樓是皆謂金陵之昭陽殿鳷鵲樓也舊註以爲在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未廻五陵松栢使人哀諸侯不救河南地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗即位靈武故云二帝巡遊俱未廻五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京兆府三原縣界太宗葬昭陵在京兆府醴泉縣界高宗葬乾陵在京兆府奉天縣界中宗葬定陵在京兆府富平縣界睿宗葬橋陵在京兆府奉先縣界揚齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水閒千巖烽火連滄海兩岸旌旗繞碧山唐時江南東道有丹陽即潤州也領丹徒丹陽金壇延陵四縣今爲鎮江

府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣北一里南徐州記云城西北有别嶺斜入江三面臨水高數十丈號曰北固劉禎京口記云回嶺入江懸水峻壁舊北顧作固字梁高祖云作鎮作固誠有其語然北望海口實為壯觀以理而推宜改為顧望之顧輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府州北一里迴嶺下臨長江其勢險固即府治所據及甘露寺基建康實録梁武帝幸京口登北固樓改名北顧

其七

王出三江（蕭本作山）按五湖樓船跨海次揚（蕭本胡本作陪非）都戰艦森森羅虎士征帆一一引龍駒（周禮東南曰揚州其川三江其浸五湖貫

公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東合爲大
江揚州所以得有三江者江至尋陽南合爲一東行至
揚州入彭蠡復分爲三道而入海故得有三江也韻會
徐按江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江
至南徐州名北江入海琦按禹貢以岷江之委爲中江
漢水之委爲北江三江僅有其二鄭康成以彭蠡之水
爲南江以備三江之數其說近是而駁者紛紛然詳其
水道辨其大小則諸說未免近誣不可爲據若他書所
稱三江之名亦多各隨地而分與禹貢周禮所記之三
江不必相同學者或據其一說而爭以相難其何以異
於扣盤捫燭之見也歟玉海五湖在蘇州西四十里太
平寰宇記太湖者以其廣大名之又名五湖韋昭三吳
郡國志云太湖邊有遊湖莫湖胥湖貢湖就太湖爲五
湖又云胥湖蠡湖洮湖滆湖就太湖爲五也又云天下
如此者五虞仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江水南
通烏程霅溪水西通義興荊溪水北通晉陵滆湖水西

南通嘉興非溪水凡五道謂之五湖徐陵陳王九錫文馳御樓船直跨滄海左傳凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次釋名釋船篇上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其内如牢檻也周禮虎士八百人鄭玄註虎士徒之選有勇力者徐陵詩白馬號龍駒彫鞍名鏤衢　艦音檻

其八

長風挂席勢難廻海動山傾古月摧君看帝子浮江日何似龍驤出峽來謝靈運詩挂席拾海月古月胡字隱語也出十六國春秋見四卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之卒浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦漢却似文蕭楊本作天非皇欲渡遼祖龍秦始皇也事見二卷註水經註三齊畧記曰始皇于海中作石橋海神為之豎柱始皇求與相見神曰我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨奔僅得登岸畫者溺死於海漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江親射蛟江中獲之陳書樓艦馮步直指臨川胡三省通鑑註樓艦即樓船兩面施重板列戰格故謂之樓艦文皇帝即太宗也劉昫唐書太宗本紀貞觀十九年二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師於幽州城南因大享六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼　蕭士贇曰合十一篇觀之此篇用事非倫句調鄙俗偽贗無疑識者必能辨之

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱邸更胡本作直取金陵作小山爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴丘湖是也邢昺疏周禮荆州其澤藪曰雲曹鄭註云雲曹在華容禹貢云雲土夢作乂又昭二年左傳楚子與鄭伯田於江南之夢又定四年楚子涉睢濟江入於雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢曹即夢也鄭樵註江北爲雲江南為夢雲今之玉沙監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南闊數里南接荆襄謝朓詩黄旗映朱邸

李善註史記曰諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸諸侯王朱戶故曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山事然借作山嶺用與古說不同　邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮（胡本作麾）戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵靜西入長安到日邊（太平御覽語林曰諸葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎服莅事使人視武侯素輿葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士謝脁詩端儀穆金殿敷敎藻瓊筵日邊楊蕭二註皆引晉明帝不聞人從日邊來之語以爲後人稱帝都爲日邊因此琦按晉書陸雲傳已有雲間陸士龍日下荀鳴鶴之對似不始於東晋蓋日爲君象故邦畿之地有日邊日下之名耳）

漁隱叢話蔡寛夫詩話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事甚畧亦不明辨其是否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旗空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天太白豈從人為亂者哉蓋其學本出縱横以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功故其東巡歌有但用東山謝安石為君談笑靜胡沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭頴士察於未萌是矣若其志亦可哀矣

上皇西巡南京歌十首 天寳十五載六月安禄山兵破潼關帝出幸蜀七月

庚辰帝次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位於靈武尊帝曰上皇天帝至德二載十月丁巳皇帝復京

師癸亥遣太子太師韋見素迎上皇天帝於蜀郡十二月丙午上皇天帝至自蜀郡戊午大赦以蜀郡為南京蜀地於天下近西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千尺石爲樓閣九天開

三輔黃圖建章宮有神明臺應德璉有侍五官中郎將建章臺集詩庾肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之門作鎮作固是曰劍閣壁立千仞呂延濟註劍閣言其峰如劍其勢如閣元和郡縣志大劍鎮在劍州普安縣東四十八里本姜維拒鍾會壘也去關遠戍東十一里其山峭壁千丈下瞰絶澗飛閣以通行旅老學菴筆記劍門關皆石無寸土

其二

九天開出一成都萬户千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無漢書地理志蜀郡有成都縣然唐時統謂蜀郡為成都魯靈光殿賦千門相似萬户如一胡三省通鑑註秦地四塞以為固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦川

其三

華陽春樹似新豐行入新都若舊宫柳色未饒秦地緑花光不減上陽紅華陽國志蜀志云地稱天府原曰華陽是稱蜀地為華陽其來舊矣或以唐書地理志蜀郡有華陽縣有新都縣為實指二縣而云不知華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更名至德中尚無此稱而新都以舊宫相比則非實指二縣可知若夫德陽乃漢州之郡名

南至蜀郡百里玄宗未嘗駐蹕於此何得以新豐相擬耶西京雜記太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬭雞蹴踘以此為歡今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放牛馬雞鴨於通途亦競識其家匠人吳寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金蕭士贇曰肅宗即位靈武尊明皇為太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安天子駕六書稱若朽索之馭六馬漢書袁盎傳今陛下騁六飛是也何休

公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車駕為六龍其義疑出於出或謂取時乘六龍以御天之義又或謂韓非子黃帝駕象車而六蛟龍春秋命歷序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農六龍字義本此者非也錦江即岷江也劉逵蜀都賦註譙周益州志曰成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也太平寰宇記濯錦江即蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤於他水故曰濯錦江九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之鳥鼠山東流逕西安府城之北西安府即唐之西京也又東流至華陰縣入於河凡秦地諸水若灞若滻若涇若灃若鎬若潏若澇若彪莫不入之而後同歸於河故秦中諸水惟渭為大元和郡縣志玉壘山在彭州導江縣西北二十九里蜀都賦曰包玉壘而為宇方輿勝覽玉壘山在茂州汶川縣東四里出壁玉名山志玉壘山在成都府灌縣衆峰叢擁遠望無形惟雲表崔嵬稍露

山石瑩潔可為器亦碔砆之類

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明天上月後宮親得照蛾眉

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明天蕭本作名上月後宮親一作新得照蛾眉漢書終軍傳今天下為一萬里同風劇談録曲江池本秦世隑洲開元中疏鑿遂為勝景其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節綵幄翠幬匝於隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳即賜宴臣僚京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以為盛觀入夏則菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事

者賞芳晨翫清景聯騎擕觴亹亹不絶長安志昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江其深處下不見底司馬相如賦云臨曲江之隑州葢其所也華陽國志武都有一丈夫化為女子美而艶蜀王納為妃不習水土欲去王必留之乃為東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀念之乃遣五丁之武都擔土為妃作冢葢地數畝高七丈上有石鏡太平寰宇記蜀王妃冢上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓岷江過成都為錦江至三峽為峽江至漢口為漢江至揚州為揚子江東流入海漢書地理志禹貢岷山在西徼外江水所出東南至江都入海過郡七行二千六百六十里此云萬里

者蓋侈言其流之遠耳左思詩振衣千仞岡濯足萬里流馬融廣成頌張雲帆施蜺幬方言南楚江湘凡船大者謂之舸龍舸畫龍於大舟之首及兩旁者也上林苑見七卷註一統志散花樓在成都府城東北隅楊齊賢曰成都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖主峨眉山上一作下列仙庭太平御覽成都記曰府城本呼爲錦城秦滅蜀張儀所築也每面各三里周迴十二里高七丈華陽國志蜀郡有七橋直西門郫江中冲治橋西南石牛門曰市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋亦曰笮橋從冲治橋西出折曰長昇橋郫江上西有永平橋長老傳言李

冰造七橋上應七星太平寰宇記漢州雒縣七星橋昔秦李冰開江置七星橋橋各一鐵鎖上應七星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間謂五星日月云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂三璣星橋今名建昌四夷星橋今名笮橋五尾星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名昇仙華陽國志犍為郡南安縣有峨眉山山去縣八十里孔子地圖言有仙藥名山洞天福地記峨眉山周圍三百里名靈陵太妙之天在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡錦城長作帝王州水經註秦惠王欲伐蜀而不知道作五石牛以金置尾下言能屎金蜀王

負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府嶓冢山至漢陽爲漾水至武都爲漢水一名沔水地理今釋漾水出今陝西漢中府寧羌州北嶓冢山東至漢中府南鄭縣南為漢水漢水元通星漢流者言其所出高遠如從星漢而來即水從銀漢落及黃河之水天上來意也琦按興元府即今漢中府爲自秦入蜀咽喉要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道引石牛之處嶓冢山在沔縣西一百二十里為漢水發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與中國隔遠未嘗爲帝王巡幸以反起下文今得天子一行遂成都邑之美也一行猶一遊一豫之意舊註以僧一行奏讖語當行萬里事解之非是

其九

水淥蕭本作綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花隨

玉輦西來添作錦江春三輔黄圖項籍滅秦分其地爲三以章邯爲雍王都廢丘司馬忻爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴謂之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤陸機詩胡馬如雲屯越騎亦星羅潘岳西征賦厥紫極之閒敞李善註紫極星名王者爲宫以象之曹植上表曰情注於皇居心存乎紫極　嚴滄浪曰以中一句對上二句以下一句收上三句是一法十首皆於蕭條奔寄中作壯麗語是爲得體舉秦蜀形勢不忘故都是爲用意　屯音豚

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州

楊齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍游縣縣中有平羌山資州清溪縣乾德五年省入內江內江在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州南至渝州三百里自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是爲三峽蕭士贇曰圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦號平羌江一統志平羌江在雅州城北舊傳羌夷入寇諸葛亮於此平之故名琦按後周保定間置平羌郡及平羌縣以其境內有平羌山郡縣皆依之以立名其地在今嘉定州之南十八里隋初郡廢改縣曰峨眉別置一平羌縣在今嘉定州之東六十里唐屬嘉州宋熙寧間省入龍游縣唐之嘉州即今之嘉定州龍游縣即今之夾江縣平羌山今在夾江縣地可考平羌江者即經流平羌縣中之水也因

流而及其源故自雅州至嘉州一水通流皆謂之平羌江太白所指乃嘉州之江非雅州之江葢峨眉山在嘉州之南而清溪又與嘉州相近若雅州則在峨眉山之上流去清溪又遠故知其非也輿地紀勝清溪驛在嘉州犍爲縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白詩夜發清溪向三峽即此或謂李詩本三溪三溪在嘉州平羌峽非是楊註以清溪爲資州縣名按新唐書地理志劍南道資州有清溪縣本名牛鞞天寶元年始更名清溪此詩約是開元中太白未出蜀以前之作則指清溪爲縣名者亦恐未是左思蜀都賦經三峽之崢嶸劉淵林註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江水過其中太平御覽庾仲雍荆州記曰巴陵楚之世有三峽明月峽茲不峽東突峽即今之巫峽秭歸峽歸鄉峽峽程記曰三峽者明月峽巫山峽廣溪峽其他瞿塘灧澦燕子屏風之類皆不預三峽之數琦按書記或以西峽巫峽歸峽爲三峽或以廣溪峽

巫峽西陵峽爲三峽或以巫峽巴峽明月峽爲三峽或以瞿塘灩澦巫山爲三峽或以明月黃牛西陵爲三峽益川河之中峽名甚多然據古歌巴東三峽巫峽長一語推之知古之所稱三峽者皆在巴東大抵起自夔州府奉節巫山二縣之東達於歸州夷陵州之西連山疊嶂隱天蔽日凡六七百里水極險迅在巫山下者爲巫峽巫峽之上爲廣溪峽巫峽之下爲西陵峽西陵峽則水漫爲平流而險始平矣或以瞿塘為三峽之門或以瞿塘即西陵峽或以明月峽即廣溪峽紛紜傳指難可憑依矣渝州周時爲巴子國秦漢為巴郡之地至唐為渝州以渝水得名後改南平郡今為重慶府巴縣地王鳳洲曰此是太白佳境二十八字中有峨眉山平羌江清溪三峽渝州使後人為之不勝痕跡矣可見此老鑪錘之妙王麟洲曰談藝者有謂七言律一句中不可入兩故事一篇中不可重犯故事此病犯者固多拈出亦見精嚴吾以爲皆非妙悟也作詩到精神傳處隨分

自佳下得不覺痕跡使一句兩入兩句重犯亦自無傷如太白峨眉山月歌四句入地名者五古今目為絶唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文三尺法也古今犯者不少寧盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京唐書肅宗本紀至德二載十二月以蜀郡為南京鳳翔郡為西京西京為中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中故為中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉山月照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師蕭本作獅子乘繆本作承高座

白玉麈尾談重玄我似浮雲滯（蕭本作殢）吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時（一作來）還弄峨眉月（通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置歸州後為巴東郡三峽峨眉俱見上首註元和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八十步昔費禕登仙每乘黃鶴於此樓憩駕故號為黃鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費禕飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故以為樓號為天下絕景崔顥詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之所立後人想像其處而為之者也胡三省通鑑註自大散關以北達於岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂之秦川法苑珠林龜茲王造金師子座以大秦錦褥鋪之令鳩

摩羅什升而說法釋氏要覧智度論問云何名師子座為佛化作為實師子為金銀木石作耶荅云是號師子座非實也佛為人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座夫師子獸中獨步無畏能伏一切佛亦如是於九十六種外道一切人天中一切降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別重玄即老子玄之又玄之義晉書索襲傳味無味於恍惚之間兼重玄於衆妙之內嚴滄浪曰是歌當識其主伴變幻之法題立峨眉作主而以巴東三峽滄海黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝都又是主中主題用月作主而以風雲作伴我與君又是主中主迴環散見映帶生輝真有月映千江之妙巧轉如蠶活變如龍迴身作繭嘘氣成雲不由思議造作　殢音膩

赤壁歌送別元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻縣西一百二十里北臨大江其北岸即

烏林與赤壁相對是周瑜用黃蓋策焚曹公舟船敗走處故諸葛亮論曹操危於烏林是也楊齊賢曰盛宏之荆州記蒲圻縣沿江一百里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵於烏林烏林赤壁東西一百六十里也予嘗往來江漢間研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里與百人山相對江邊石皆赤色故號為赤壁磯東坡賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤壁也一統志赤壁山在武昌府城東南九十里唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤鼻山為赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲海周瑜於此破曹公君去滄江望（一作美）澄碧鯨鯢唐突留餘跡一一書來報故人我欲因（一作覩）之壯心魄（通鑑孫權以周瑜程普為左右督將兵與劉備并力逆曹操進與操遇於赤壁時操軍衆已有疾疫初一交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黄葢曰操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝鬬艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裹以帷幕上建旌旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時東南風急葢以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進去北軍二里餘同時發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落烟炎張天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕鋭繼其後雷鼓大震北軍大壊操引軍從華容道步走漢書彭越傳兩龍方鬬且待之

王挑戰決雌雄毋徒罷天下父子爲也宋書高祖本紀項羽傳羽使人謂漢王曰天下匈匈徒以吾兩人願與

因命縱火烟燄張天左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮杜預註鯨鯢大魚名以喻不義之人

吞食小國後漢書轉相招結唐突諸郡唐突犯觸也楞嚴經摧碎心魄

江夏行唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣屬江南西道今之武昌府江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持爲言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人卻愁苦自從爲夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍

同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二八年一種爲人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長追一作相隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知黄鶴樓見峨眉山月歌註

莫愁樂古辭聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流演繁露今人謂出行資裝為行李琦按杜氏左傳註行李行人也後人多據之而皆以行裝爲行李者為非是方密之云使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是已則以行李為隨行之物何不可耶胡震亨註能善也吳音有此太平寰宇記南浦在鄂州江夏

縣南三里離騷云送美人兮南浦其源出京首山西入大江秋冬涸竭春夏泛漲商旅往來皆於浦停泊以其在郭之南故曰南浦古樂府胡姬年十五春日獨當壚詳見三卷註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江淹詩君行在天涯妾身長別離　胡震亨曰太白江夏行及長干行並爲商人婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賈荆郢樊鄧間尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來襄漢金陵悉其人情土俗因采而演之為長什一從長干上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言其家人失身誤嫁之恨盼歸遠望之傷使夫謳吟之者足動其逐末輕離之悔雖其才思足以發之而踵事以增華自從西曲本辭得來取材固有在也凡太白樂府皆非泛然獨造必參觀本曲之辭與所借用之曲之詞始知其源流之自點化奪換之妙不獨此二篇為然聊發凡資讀者觸解云

懷胡本作憶仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直繆本作嚻嚻可輕巨鼇莫載許本作戴三山去我一作吾欲蓬萊頂上行

十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風怳兮浩歌巨鼇事見四卷註

玉真仙人詞

胡震亨曰玉真公主睿宗女也太極元年出家爲道士築觀京師以居魏顥言太白爲公主所薦達而太白亦有客公主别館詩此詞豈其所獻於公主者歟

玉真之仙(一作真)人時往(一作西上)太華峰清晨鳴天鼓飈欻騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢

元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八里雲笈七籤九真高上寶書神明經曰扣齒之法左相扣名曰打天鐘右相扣名曰槌天磬中央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天鐘三十六遍若經凶惡辟邪威神大咒當槌天磬三十六遍若存思念道致真招靈當鳴天鼓以正中四齒相扣閉口緩頰使聲虛而深響也漢武帝內傳東方朔昔為太上使令到方丈助三天司命收錄仙家朔到方丈但務游戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕謝靈運詩弄波不輟手玩景豈停目元和郡縣志少室山在河南府告成縣西北五十里登封縣西十里高十六里周回三十里潁水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜

山金母也位配西方母養羣品天上天下三界十方女子之登仙者得道者咸所隸焉颺音標歘音忽

清溪行一作宣州清溪 清溪在池州已見本卷首頁注中

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣東流入浙江蕭士贇曰圖經清溪屬宣城新安即今徽州在唐為歙州在隋為新安郡凡水發源於徽者皆曰新安江自歙者出黟山自休寧者出率山自績溪者出大嶂山自婺源者出浙山自浙江泝休寧為灘三百六十沈約有新安江水至清淺見底詩陳釋惠標咏水詩舟如空裏泛人似鏡中行江淹詩夜聞猩猩啼詳見三卷註

訓殷明佐繆本作佐明見贈五雲裘歌楊齊賢註五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色煜如晴天散綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所爲輕如松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘霞飛一作霏丹映江草凝毫採掇花露一本作霧容幾年功成奪天造謝朓觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來原註謝朓宅在當塗青山下江南通志青山在太平府城東南三十里齊

宣城太守謝脁嘗築室山南又名謝公山有謝公井臼雲泉帝王世紀西戎渠搜國服禹之德獻其珍裘盧諶詩崇臺非一幹珍裘非一腋魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天鍾嶸詩品文體相輝彪炳可翫淮南子五彩爭勝流漫陸離高誘註陸離美好貌謝莊月賦集素娥於後庭李周翰註嫦娥竊藥奔月月色白故云素娥太上飛行九神玉經凡行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人行太清之道則五帝侍衛給玉童玉女各八百人江淹詩閶草含碧滋張銑註碧滋謂草色翠而滋繁顏延年詩積翠亦葱芊脁音眺熤音葉掇都活切端入聲故人贈我我不違著令山水含清繆本作晴暉頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂暝色袖上雲繆本作烟霞收夕霏謝靈運石壁精舍還湖中詩昏旦變氣候

山水含清輝林壑斂暝色雲霞收夕霏李羣仙長嘆驚善註霏雲飛貌言裴上所畫具此詩意

此物千崖萬嶺相縈鬱身騎白鹿行飄颻手翳紫芝笑披拂相如不足誇鷫鸘王恭鶴氅安可方瑤臺雪花數千點片片吹落春風香爲君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇下窺夫子不可及矯手蕭本作首相思空斷腸曹植詩忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也郭也西京雜記司馬相如以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒張華禽經註鷫鸘鳥名其羽可爲裘以辟寒世說孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶於籬間窺之嘆曰此真神仙中人鶴氅析鶴羽而爲衣也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺

裏飛舞兩楹間張銑註瑶玉也以玉飾臺也蕭士贇曰三十六玉皇即所謂三十六天帝也詳見三巻註矯手舉手也陸機詩矯手頓世羅　𩯭昌兩切昌上聲

臨路歌按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒恐此詩即是路字葢終字之譌胡震亨以爲擬琴操之臨河歌非是

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世遊扶桑胡本作榑桑兮挂石左當作袂後人得之傳此仲尼亡兮繆本作乎誰爲出涕木華海賦迆延八裔李善註八裔猶八方也嚴忌哀時命衣攝葉以儲與兮左袪挂於榑桑王逸註袪袖也言已衣服長大攝業儲與不得舒展德能宏廣不能施用東行則左袖挂於榑桑

無所不覆也　琦按詩意謂西狩獲麟孔子見之而出涕今大鵬摧於中天時無孔子遂無有人爲出涕者喻已之不遇於時而無人爲之隱惜太白嘗作大鵬賦實以自喻茲于臨終作歌復借大鵬以寓言耳

古意

君爲女蘿草妾作兔絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面（一作合）易各在青山崖女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟（一作競）飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若（繆本作君）識二草心海潮亦可量（兔絲女蘿見四卷註）

山鷓鴣詞 按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知山鷓鴣者乃當時南地之新聲 鷓音蔗鴣音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈壻欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心 蕭本作今 誓死不能去哀鳴驚叫淚沾 繆本作霑 衣 江南通志苦竹嶺在池州原三保李白嘗讀書於此 太平廣記鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥水經註山海經曰鴈門之水出於鴈門之山鴈出其間在高柳北高柳在

代中其山重巒疊巘霞舉雲高連山隱隱東出遼塞禽經首有彩毛曰山雞張華註山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐滯濕也久雨亦不出而求食死者甚衆水經註鵕鸃山雞也光采鮮明五色眩耀利距善鬬博物志翟雉長尾雨雪降惜其尾棲高樹杪不敢下食往往餓死紫塞蒼梧俱見三卷註　胡震亨曰意當時有勸白北依誰氏者而白安于南不欲去托為鷓鴣之言以謝之其作于客雲夢及岳陽之日乎琦按此詩當是南姬有嫁為北人婦者悲啼誓死而不肯去太白見而悲之故作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后名見奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後蕭本少後字拜

橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館陶公郭元振爲首余壯之遂作詩唐時歷陽郡即和州也隸淮南道葢古揚州之域勤將軍之名不載史冊然考許渾集有題勤尊師歷陽山居詩序云師即思齊之孫然則其名亦震耀一時者矣楊升菴述希姓引之作勤思齊者誤也通典游擊將軍爲五品以上武散官張說字道濟洛陽人武后時爲相玄宗時再爲相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿宗時爲相封館陶縣男後又封代國公

太古歷陽郡化爲洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩蓄洩數千載風雲何霮䨴特生勤將軍神力百夫倍搜神記歷

陽之郡一夕淪入地中而爲水澤今麻湖是也述異記和州歷陽淪爲湖昔有書生遇一老姥姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷爲湖姥後數往視之門吏問姥姥具荅之吏以硃點龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉魯靈光殿賦雲覆霮䨴呂延濟註霮䨴繁雲貌　霮徒感切潭上聲䨴音兌

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣凉酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫

起來向壁繆本作筆不停手一行數字大如斗怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義胡本作藝不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋於山下號曰筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆初勵律法晚精意於翰墨追倣不輟禿筆成冢一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當時名流如李白戴叔倫竇臮錢起之徒舉皆有詩美之狀其勢以爲若驚

蛇走虺驟雨狂風人不以爲過論又評者謂張長吏爲顛懷素爲狂及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿兹亦有加無已故其譽之者亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神一統志懷素零陵人觀二王真跡及二張草書而學之書漆盤三面俱穴贈之歌者三十七人皆當世名流顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨步當時太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也并書宅在蕺山下去會稽縣二里餘方輿勝覽紹興府戒珠寺本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池元和郡縣志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫爲筆精妙太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十里不與羣山連接古老相傳中山有白兔世稱爲筆最精箋麻皆紙也以五色染成或研光或金銀泥畫花式者爲箋紙其以麻爲之爲麻紙唐時詔書用黃麻白麻是也絹素皆繒名繒中至下者謂之絹絹之精白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩牀燒安息香胡三

省通鑑註程大昌演繁露曰今之交牀制本自虜來始名胡牀隋改名交牀唐穆宗於紫宸殿御大繩牀見羣臣則又名繩牀矣余按交牀繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午爲足足前後皆施橫木平其底使措之地而安足之上端其前後亦施橫木而平其上橫木列竅以穿繩絛使之可坐足交午處復爲圓穿貫之以鐵斂之可挾放之可坐以其足交故曰交牀繩牀以板爲之人坐其上其廣前可容膝後有靠背左右有托手可以擱臂其下四足著地錦繡萬花谷繩牀以繩穿爲坐器卽俗之交椅也湖南七郡謂長沙郡衡陽郡桂陽郡零陵郡連山郡江華郡邵陽郡此七郡皆在洞庭湖之南故曰湖南世說註文字志曰王羲之字逸少琅邪臨沂人善草隸累遷江州刺史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書衛恒四體書勢漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗崔實亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔

氏甚得筆勢而結字小䟽弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必爲楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今世尤寳其書韋仲將謂之草聖國史補張旭草書得筆法後傳崔邈顔真卿旭言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲醉輒草書揮筆大叫以頭揾水墨中而書之天下呼爲張顛醒後自視以爲神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮洒變化無窮若有神助時人號爲張顛杜甫觀公孫大娘弟子舞器行序開元三載予尚童穉記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脱瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二教坊内人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激樂府雜録開元中有

公孫大娘善舞劍器僧懷素見之草書遂長葢准其頓挫之勢也渾脫唐時舞舞名唐書山惲傳將作大匠宗晉卿爲渾脫舞是也 蘇東坡謂草書歌決非太白所作乃唐末五代效禪月而不及者且訾其戕麻絹素排數箱之句村氣可掬墨池編云此詩本藏真自作駕名太白者琦按以一少年上人而故貶王逸少張伯英以推奬之大失毀譽之實至張旭與太白既同酒中八仙之遊而作詩稱詡有胸藏風雲世莫知之句忽一旦而訾其老死不足數太白決不汲分別至此斷爲僞作信不疑矣

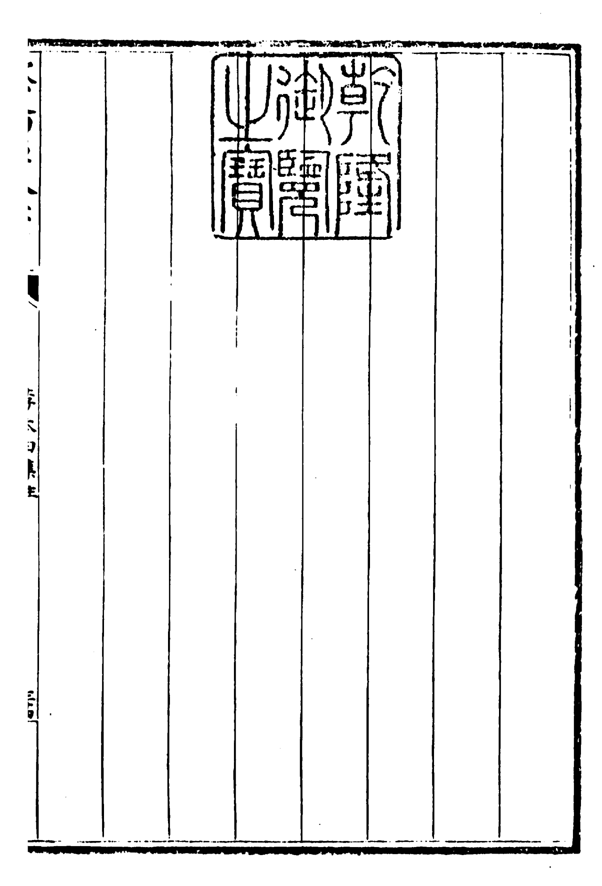
和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠繆本作宛在尋陽西靑蘿嫋嫋挂胡本繆本作拂烟樹白鷳處處聚沙堤石門中

斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水明素足別有浣紗吳女郎行盡綠繆本作淥潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧知此中樂事多施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二十五里北流與鏡湖合鄭樵爾雅註白鷳似鴿而大白色紅臉可愛江淹詩碧鄣常

周流金潭恒澄澈呂延濟註潭水澄澈下有金沙故曰金潭陶潛詩鼓棹路崎曲棹楫也在舟之旁撥水以進舟者也一說短者曰楫長者曰棹梁簡文帝詩綠潭倒雲氣青山銜月規武陵桃花見二卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照詩居人掩閨臥行子夜中飯王褒洞簫賦揚素波而揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻東出關與妻子居齊魯之間有頃又去適吳依大家皋伯通居廡下爲人賃舂每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如是非凡人也琦按梁鴻所適之地在今蘇州而云會稽者蓋其地古屬吳國秦屬會稽郡漢仍其舊不改至後漢順帝永建四年始分置吳郡鴻在肅宗朝尚未有吳郡之名史臣本古國名而言故曰吳與上齊魯一例通稱太白則指其本時之郡而言故曰會稽似乎乖異而實不相妨也

棹直敎切巢去聲浣音換


乾隆御覽之寶

李太白集注卷八

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷十九

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣何循

謄録監生臣趙錫蒲

李太白集注卷九

錢塘　王琦　撰

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首卧松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒繆本作從此揖清芬

唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜拯人患難隱鹿門山年四十乃游京師嘗於太學賦詩一座數服無敢

抗張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿柰何誣我因放還採訪使韓朝宗約浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然曰業已飲遑恤他卒不赴朝宗怒辭行浩然不悔也張九齡為荆州辟置於府府罷開元末病疽背卒南史眷戀松雲輕迷人路三國志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶醉言耳詩小雅高山仰止景行行止　中聖之中本作去聲讀恊音當讀平聲

贈從兄襄陽少府皓

一作晧　唐書地理志山南東道襄州有襄陽縣

結髮未識事所交盡豪雄卻秦不受賞擊晉一作救趙寧為功繆本此下多託身白刃裏殺人紅塵中當朝揖高義舉世欽英風四句小節豈足言退耕舂陵東歸來無產業生事如轉蓬一朝烏一作狐裘敝百鎰黃金空彈劍徒激昂出門悲路窮吾兄青雲士然諾聞諸公所以陳片言片言貴情通棣華儻不接甘與秋草同漢書李廣傳結髮與匈奴戰顏師古註言始升冠即在戰陣也魯仲連不肯令趙尊秦為帝秦將聞之為卻軍五十里平原君欲封之魯仲連不肯受詳二卷註朱亥從魏公子無忌袖鐵錐錐殺晉鄙奪其軍以救邯鄲存趙詳見三卷註晉書阮渾少慕通達不修小節元和郡縣志舂陵故城在隨州棗陽縣東南三

十五里曹植詩吁嗟此轉蓬居世何獨然楊齊賢曰蓬花北土有之團欒如毬風起則隨地而轉不能自止戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡顏會國語二十四兩為鎰趙岐孟康皆曰二十兩鄭玄曰三十兩漢書不自激昂乃反涕泣左傳名穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟杜預註常棣棣也鄂鄂然花外發不韡韡言韡韡以喻兄弟和睦則強盛而有光輝韡韡然

淮海對雪贈傅靄一作淮南對雪贈孟浩然　禹貢淮海惟揚州謂揚州之域北至淮東南至海也後人稱揚州曰淮海本此

朔雪落吳一作潮天從風渡溟渤海蕭本作梅樹一作木成陽春

江沙皓明月繆本下多飄颻四荒外想象千花發瑤草生階墀玉塵散庭闕四句興從剡溪起思繞梁園繆本作山發寄君郢中歌曲罷心斷絕後四句一作剡溪興空在郢路歌未歇寄君梁父吟曲盡心斷絕

鮑照詩胡風吹朔雪又穿池類溟渤江總詩海樹一邊出雲山四面通世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴一統志剡溪在紹興府嵊縣治南一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴逵處謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友名鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱為寡人賦之新序客

有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人純照詩滞零心斷絶　剸音門

贈徐安宜　唐時淮南道楚州有安宜縣上元三年以其地得定國寶十三枚因改元寶應仍改安宜縣為寶應縣徐盖為安宜令者也

白田見楚老歌咏徐安宜製錦不擇地操刀良在兹清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐川光淨麥隴日色明桑枝訟息但長嘯賔來或解頤青橙　繆本作槐　拂戶牖白　一作碧　水流園池遊子滞安邑懐恩未忍辭驕　繆本作繫　君樹　蕭本作獨　桃李歳晚託深期　白田安宜地名楚老楚地父老也江

南通志白田渡在寳應縣南門外左傳子皮欲使尹何為邑子産曰少未知可否子皮曰愿吾愛之使夫往而學焉夫亦愈知治矣子産曰人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎杜預註製裁也宋書劉道産之在漢南歷年踰十惠化流於樊沔公羊傳京師者何天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之詞言之楊齊賢註浮人流人也王僧達詩麥隴多秀色鄭康成毛詩箋嘯蹙口而出聲也漢書諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如淳註使人笑不能止也李陵詩遊子暮何之安邑即安宜也吳均詩懷恩未忍去非無江海心繫惟也又發語聲左傳繫我獨無說苑陽虎得罪於魯北見簡子曰自今以後不復樹人矣簡子曰夫樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹蒺藜也

自今以來擇人而樹之母已樹而擇之 緊音伊

贈任城盧主簿潛 蕭本少潛字 唐書地理志河南道兖州有任城縣唐官制縣令之佐有主簿其位在丞之下尉之上京縣二人從八品畿縣上縣者正九品中縣下縣者從八品各一人

海鳥知天風竄身魯門東臨觴不能飲矯翼思凌空鍾鼓不為樂烟霜誰與同歸飛未忍去流淚謝鴛鴻 莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟詳見大鵬賦註揚雄解嘲矯翼厲翮李周翰註矯舉也南齊書孝感烟霜

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色吹愁一作秋落天涯南星變大火熱氣餘丹霞光景不可迴六龍轉天車荆人泣美玉曾叟悲匏瓜功業若夢裏一作中撫一作推琴發長嗟裴生信一作實英邁屈繆本作崛起多才華歷抵海岱豪結交魯朱家一作歷遊趙魏豪結交列如麻繆本下多良圖竟未展意欲飛丹砂破產且救人遺身不為家四句復攜兩少妾一作女豔色驚荷葩繆本作花雙歌入青雲但惜白日斜窮一作滄溟出寶貝大澤饒龍蛇明主儻一作必見收烟霄路非賒時命若不會歸應鍊丹砂一作知飛萬里道勿使歲

寒嗟　南星南方之星也大火心星也初昏之時大火見南方於時為夏若轉而西流則為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中最明故時候主焉江淹詩丹霞蔽陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日西南馳光景不可攀六龍見三卷註天車即日車也荊人卞和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處王粲詩攝衣起撫琴後漢書至於扶翼王運皆武人屈起章懷太子註屈起猶勃起也音其勿反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言然終不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不贍先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過軥牛專趨人之急甚己之私既陰脫季布之厄及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩

會得兩少妾說文葩花也韻會賒遠也木華海賦翔天沼戲窮溟又曰豈徒積大顛之寶貝左傳深山大澤實生龍蛇葩普巴切怕平聲

贈范金鄉（蕭本作卿）二首（唐書地理志河南道兗州有金鄉縣）

君子枉清盼不知東走迷離家未幾月絡緯鳴中閨桃李君不言攀花願成蹊那能吐芳訊惠好相招攜我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕石（一作珉）齊摭（繆本作拂）拭欲贈之申眉路無梯遼東慙白豕楚客羞山雞徒有獻芹心終流泣玉（一作血）啼祇應自索漠留舌示山

妻 淮南子狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異抱朴子此亦東走之迷忘葵之甘也絡緯見三卷註漢書桃李不言下自成蹊顔師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實之故非有名呼而人爭歸趨來往不絶其下自然成徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也顔延年詩君子吐芳訊感物測予衷謝瞻詩烟熅吐芳訊李周翰註芳訊芳言也詩國風惠而好我左傳拾攜以禮史記周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者土之所生良工之所失也曹植詩妾若濁水泥燕石見二卷註說文摭拾也應瑒詩良遇不可値伸眉路何階後漢書佳時遂東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懐慙而還尹文子楚客擔山雉路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今真見之汝販之乎曰然則十金勿與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳凰貴欲以獻之遂聞

楚王王感其欲獻於己名而厚賜之過於買鳥之金十倍嵇康絶交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣卞和泣玉見四卷註文心雕龍思不環周索莫乏氣史記張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行此必盗相君之璧共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子無讀書遊說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在否其妻笑曰舌在也儀曰足矣　摭音炙

其二

范宰不買名絃歌對前楹為邦黙自化日覺冰壺清百里雞犬靜千廬機杼鳴浮人少蕩析愛客多逢迎遊子覩嘉政因之聽頌聲　淮南子絃歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下老子我無為而民自

亿絶照詩清如玉壺冰古詩札札弄機杼機杼織具也機以轉軸杼以持緯書盤庚今我民用蕩析離居孔穎達正義播蕩分析蜀志費禕傳丞相亮南征還羣寮於數十里逢迎公羊傳什一行而頌聲作矣何休註頌聲者太平歌頌之聲　杼音紵

贈瑕丘王少府 唐書地理志河南道兗州有瑕丘縣

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何事來作南昌尉清風佐鳴琴寂寞道為一作為誰貴一見過所聞操持難與羣毫揮魯邑訟目送瀛洲雲我隱屠釣下爾當玉石分無由接高論空此仰清芬漢書梅福字子真九江壽春人為郡文學補南昌尉後去官歸

壽春至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙晉書梁國張偉志趣不常自隱於屠釣瀛洲海中三山之一

詳見四卷註

東魯見狄博通按唐書宰相世系表博通梁公狄仁傑之曾孫戶部郎中光濟之孫

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄海

却來應是無長風謝靈運詩挂席拾海月宋書宗慤傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋參軍量移東陽二首按唐書地理志京兆府京兆郡本雍州屬關內道婺州東陽郡屬江南東道日知錄唐朝人得罪貶竄遠方遇赦改近地謂之量移舊唐書玄宗紀開元二十年十一月庚午祀后土於脽上大赦天下左降官量移近處二十七年二月己

已加尊號大赦天下左降官量移近處量移字始見於此

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠莊子不聞夫越之流人乎陸德明註流人有罪自流徙者也吳都賦淵客慷慨而泣珠劉淵林註俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人洞冥記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠則鮫人所泣之珠也庾信擬連珠日南枯蚌猶含明月之珠

其二

聞説金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難猿

嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安一統志五百灘在金華府城西五里灘之最大者俗傳舟行挽牽五百人方可渡若耶溪在紹興府城南二十五里下與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此新安江一名青溪出徽州自歙縣經淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入浙江廣韻艇小船也 艇音挺

贈丹陽橫山周處士惟長唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名太平御覽山謙之丹陽記曰丹陽縣東十八里有橫山連亘數十里傳云楚子重至於橫山是也江南通志橫山在江寧府江寧縣東南一百二十里高淳縣東二十里其山四方望之皆橫故曰橫山亦名橫望山太平府志橫山在當塗縣東六十里高二百丈周八十里穹窿嵁峻蒼翠

亘天際四望皆横故名横山與江寧溧水接壤丹陽湖在其南春秋楚子重伐吴所至之地

周子横山隱開門臨城隅連峰入户牖勝槩凌方壺時枉一作白紵一作詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀菰蒲當其得意時心與天壤俱閒雲隨舒卷蕭本作卷施安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作相攜上一作攜手清都止方壺方丈也海中三神山之一見明堂賦註白紵詞見四卷註江南通志丹陽湖在江寧府高淳縣西南三十里太平府當塗縣東南七十里以湖之中流分界其源有三徽州高淳寧國廣德諸溪皆匯之通為三湖一曰石臼一曰固城一曰丹陽而丹陽最大蓋總名也周圍三百餘里鮑照詩穿池類溟渤謝

靈運詩菰蒲冒清淺本草蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍即菰菜也又謂之茭白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菰手作菰首者非矣寇宗奭曰菰乃蒲類河朔邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟為粥食甚濟飢李時珍曰蒲叢生水際似莞而褊有脊而柔二三月生苗八九月收葉以為席亦可作扇軟滑而溫張協詩清風激萬代名與天壤俱抱石獻玉用卞和事見四卷註莊子人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子為齏粉矣羽化成仙而去也清都上帝所都見二卷註

玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿二首

按唐書公主列傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣主太極元年出家為道士以方士史崇玄為師改稱玉真公主築玉真觀於京師俄進號上清玄都大洞三景師天寶三載上言先帝許妾捨家今仍叨主第食祖賦願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之產延十年之命帝知主意乃許之肅寳應時古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金仙公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以為主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢舛惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因盡

錄唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題所謂別館疑即此地是歟坪雅雨久曰苦雨唐書百官志衛尉寺卿一人從三品少卿二人從四品掌器械文物

秋（繆本作愁）坐金張館繁陰晝不開空烟迷（繆本作送）雨色蕭颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白酒盈吾杯吟詠思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰貴經綸才彈劍謝公子無魚良可哀

漢書功臣之後惟有金氏張氏親近寵貴比於外戚左思詩朝集金張館暮宿許史廬尚書益稷下民昏墊謝靈運詩久病昏墊苦張銑註昏霧墊溺也言病此霖雨之苦也論衡人死血脈竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土史記馮驩彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食

鯫魚　翳音
衣墊音店

其二

苦雨思白日，浮雲何由卷。稷卨和天人，陰陽（許本作霾）乃（繆本作仍）驕蹇。秋霖劇倒井，昏霧横絶巘。欲往咫尺塗，遂成山川限。㶁㶁奔溜聞（繆本作瀉），浩浩驚波轉。泥沙塞中途，牛馬不可辨。飢從漂母食，閒綴羽陵（一作林）簡。園家逢秋蔬，藜藿不滿眼。蟏蛸結思幽，蟋蟀傷褊淺。廚竈無青烟，刀机生綠鮮。投筯解鸕鷀，換酒醉北堂。丹徒布衣者，慷慨未

可量何時黃金盤一斛薦檳榔功成拂衣去搖曳繆本作卨滄洲旁卨即契字東都賦統和天人公羊傳為其驕蹇左傳凡雨自三日已往為霖楚辭皇天淫溢而秋霖韻會劇尤甚也傅玄詩霖雨如倒井韻會巘山峯也駱賓王詩薄烟橫絕巘輕凍澀回湍韻會漎水會也絕照詩蹀蹀寒葉離漎漎秋水積莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬陸德明註辨別也言廣大故望不分別也漂母見六卷註廣韻綴連補也穆天子傳天子東遊次於雀梁蠹書於羽陵漢書司馬遷傳糲粱之食藜藿之羹顏師古註藜草似蓬也藿豆葉也史記正義藜似藿而赤表本草綱目藜處處有之即灰藋之紅心者莖葉稍大河朔人名落藜南人名臙脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也嫩時亦可食昔人謂藜藿與膏粱不同老則莖可為杖詩國風蠨蛸在戶埤雅釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭

璞曰今小蜘蛛長脚者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荆州河内之人謂之喜母陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趣織鳴嬾婦驚是也太平御覽古今註曰苔蘚空室無人行則生或紫或青一名圓蘚一名綠錢一名綠蘚西京雜記司馬相如以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒南史劉穆之傳諸葛長人有異謀穆之厚為之備謂所親曰貧賤常思富貴富貴必蹈危機今日思為丹徒布衣不可得也穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以為恥江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何忽須此及穆之為丹陽尹將召妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無所致憂及至醉穆之乃令廚人以金盤貯檳榔一斛以進之　涑音叢綴音拙又音贅蛸音梢蘚音癬

贈韋秘書子春唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人校字郎十人正字二人末詳子春爲省中何職

谷口鄭子真躬耕在巖石高名動京師天下皆籍籍斯人竟不起繆本作其雲臥從所適苟無濟代心獨善亦何益惟君家世者偃息逢休明談天信浩蕩說劍紛縱橫謝公不徒然起來爲蒼生秘書何寂寂無乃羈豪英且復歸碧山安能戀金闕舊宅樵漁地蓬蒿已應沒却顧女几峯胡顏見雲月徒爲風塵苦一官已白髮蕭本作鬚氣同

萬里合訪我來瓊都披雲覩青天捫虱話良圖留侯將綺里出處未云殊終與安社稷功成去五湖 高士傳鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高成帝時大將軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子真耕於巖石之下名振京師雍錄谷口在雲陽縣西四十里鄭子真隱於此漢書國中口語籍籍顔師古註籍籍喧聒之意鮑照詩雲臥恣天行三國志管寧傳環堵蓽門偃息窮巷史記齊人頌曰談天衍雕龍奭裴駰註劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天莊子有說劒篇世說謝公屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何元和郡縣志女几山在河南府福昌縣西南三十四里一統志女几山在河南宜陽縣西九十里唐李賀集杜蘭香神女上昇遺几在馬故名曹植上詩表恐㸃茍全則犯詩 綺里季 夏黄公 東園公 甪里先生 本作繆

人胡顏之識江海為蕭領軍拜侍中刺史章寰海順典瓊都咸光又海齊太祖詠者鬱遠域清麗瓊都世說衛伯玉為尚書見樂廣與中朝名士談議命子弟造之曰此人人之水鏡也見之若披雲霧覩青天晉書桓溫入關王猛被褐詣之一面談當世之事捫虱而言旁若無人綺里季見四卷註吳越春秋范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適 蕭本自徒為風塵苦以下五聯另作一首髮字作鬚叶下韻也今按此詩一氣貫注不能斷乙通作一首為是故校從古本

贈韋侍御黃裳二首

因話錄御史臺三院一曰臺院其僚曰侍御史衆呼為端公二曰殿院其僚曰殿中侍御史衆呼為侍御三曰察院其僚曰監察御史衆呼亦曰侍御

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈為微風折桃

李賣陽繆本作揺艷路人行且迷春光掃地盡碧葉成黄泥
願君學長松慎勿作桃李受屈不改心然後知君子太華即華山也王應麟詩地理考太華山在華州華陰縣南八里劉楨詩亭亭山上松呂向註亭亭高貌

其二

見君乘驄馬知上太行舊本皆作山今依文苑英華本校作行道此地果
摧輪全身以為寶我如豐年玉棄置秋田草但勗冰壺
心無為歎衰老魏武帝詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史說文驄馬青

白雞毛也世說世稱庾文康爲豐年玉稚恭爲荒年穀鮑照詩清如玉壺冰　馳音聽

贈薛校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人秘書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品

我有吳越繆本作趨曲無人知此音姑蘇成蔓草麋鹿空悲吟未誇觀濤作空鬱釣鼇心舉手謝東海虛行歸故林

古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良註趨步也此曲吳人歌其土風也吳越春秋吳宮爲墟庭生蔓草漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也枚乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江釣鼇見四卷註

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文不然拂劍起沙漠收奇勳老死阡繆本作田陌間何因揚清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮溺羣

莊子匡坐而絃司馬彪註匡正也後漢書清河孝王慶常夜分嚴裝衣冠待明章懐太子註分半也漢書張良傳後五日平明與我期此南齊書一朝嘯咤事功可立漢書伏生濟南人也故為秦博士孝文時求能治尚書者天下無有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故晁錯往受之史記名冠三軍水經註南

陽葉方城邑西有黃城山是沮溺耦耕之所朱弁詩雖有遨遊美終非沮溺羣　惆音抽又音儔咤丑亞切嗏去聲

讀諸葛武侯傳書懷贈長安崔少府叔封　蕭本少書字

昆季　按唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英赤伏起頹運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志　繆本作士　吞咸京何人先見許但有崔州平余亦草間人　一作士　頗懷拯物情

晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結交爲弟兄無令管與鮑千載獨知名季末也楊炯詩漢氏昔云季中原爭逐鹿宋書芟夷綿邈驅騁羣雄晉書肇茲王業光啟霸圖陸機辨亡論劉據山川跨制荆吳淮南子齊桓晉文五霸之豪英也後漢書光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主魏書入匡頹運出勦元凶蜀志諸葛亮字孔明瑯琊陽都人也躬耕隴畝好為梁父吟身長八尺每自比於管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐元直與亮友善謂為信然時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣亮凡三往乃見先主於是與亮情好日密關羽張飛等不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也願諸

君勿復言羽髦乃止孔明出師表臣本布衣躬耕南陽後漢書崔瑗字子玉早孤銳志好學盡能傳其父業與扶風馬融南陽張衡特相友好又文苑列傳華髮舊德章懷太子註華髮白首也史記管仲少時嘗與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之不以為言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立為桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔遂進管仲以身下之

贈郭將軍

將軍少年出武威一作豪蕩有天威入掌銀臺護紫微平明拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美人向一作騰一作嬌月舞羅衣嚋昔雄豪如夢裏相逢且欲醉春暉

一作今日相逢俱失路何年灞上弄春暉 唐時涼州亦謂之武威郡隸隴右道大明宮圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門紫微天子所居之宮也天有紫微宮王者象之故亦謂之紫微藝文類聚日將暮曰薄暮左傳疇昔之羊子為政杜預註疇昔猶前日也

晉書劉琨與范陽祖納俱以雄豪著名

駕去溫泉宮 蕭本缺宮字 後贈楊山人 唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更曰華清宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅

少年落魄 繆本作托 楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛 一作介黃 竟誰許長吁莫錯還閉關一朝君王垂拂拭剖心輸

丹霄冐臆忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借（蕭本作惜）顏色金章（蕭本作璋）紫綬來相趨當時結交何紛紛片言道合唯有君待吾盡節報明主然後相攜（一作攜手滄洲）臥白雲（漢書酈食其家貧落魄無衣食業北史楊素少落拓有大志不拘小節琦按揚雄解嘲何為官之拓落也顏師古曰拓落不耦也落拓蓋倒用以取新耳楚戰國時楚王所據之地漢漢水之濱江淹恨賦閉關却掃塞門不仕鮑照詩白日迴清景後漢書光和元年始置鴻都門學生章懷太子註鴻都門名也於內置學時其中諸生皆勅州郡三公舉召能為尺牘詞賦及工書鳥篆者相課試至千人焉翰林志唐制學士初入院賜中廐馬一匹謂之長借馬

漁隱叢話唐學士例借飛龍廐馬唐書兵志其後禁中增置飛龍廐漢書西域傳大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也顔師古註大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云傅玄詩寄言飛龍天馬駒呂氏春秋王公大人從而禮之北山移文紐金章綰墨綬李善註金章銅印也宋書太宰太傅太保丞相司徒司空大司馬大將軍太尉凡將軍位從公者驃騎車騎將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮軍撫軍前左右後將軍征虜冠軍撫國龍驤將軍皆金章紫綬梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德殿引見之從容謂曰望卿兄弟盡節報我耳　魄音薄

温泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝激

賞揺天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛雍錄漢世

之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在宮則陪侍故總撮凡最而以侍從名之武帝詔嚴助曰君厭直承明之廬勞侍從之事長楊羽獵子雲獻賦事詳大獵賦註庾信詩校獵長楊苑陳書後主即位雅尚文詞每臣下表疏及獻上賦頌者躬自省覽其有辭工則神筆激賞加其爵位南齊書聖照玄覽斷自天筆楊齊賢曰太白為宮詞明皇賞賜以宮錦袍

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧徘徊六合

無相知飄若浮雲且西去世說裴令公有儁容儀脫冠冕粗服亂頭皆好時人以為玉人見者曰見裴叔則如玉山上行光映照人楊齊賢註黄河出崑崙山在唐吐蕃中隷大羊同國極西為最高其流入中國勢猶從天而落也楚辭乘白黿兮逐文魚

贈崔侍御蕭本作郎

黄河三蕭本作二尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴一作作凡魚故人東海客一見借吹嘘風濤儻相因蕭本作見更欲凌崑墟繆本下多何當赤車使再往名相如二句水經註爾雅云鱣鮪也出鞏穴三月則上度龍門得度則為龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登龍門化為龍不登者點額暴腮矣太平廣記龍門山

在河東界禹鑿山斷如門一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得上者便化為龍林登云龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣其龍門水浚箭湧下流七里深三里出三秦記水經註魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存尚書正義孟津孟是地名津是津處在孟地置津謂之孟津杜預云盟津河內河陽縣南孟津也在洛陽城北都道所湊古今常以為津武王渡之近世以來呼為武濟盧思道孤鴻賦剪拂吹噓長其光價山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞初學記楚國先賢傳曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏

墟音區

述德兼陳情上哥舒大夫

唐書哥舒翰其先蓋突騎施首長哥舒部之裔能讀左氏春秋漢書通大義疏財多施予故士歸心為大斗軍副使遷左衛郎將吐蕃盜邊與翰遇苦拔海吐蕃枝其軍為三行從山差池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中擢授右武衛將軍副隴右節度為河源軍使翰嘗逐虜馬驚陷於河吐蕃三將欲刺翰翰大呼皆擁矛不敢動救兵至追殺之拜鴻臚卿為隴右節度副大使踰年築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島翰相其川原宜畜牧謫罪人二千戍之由是吐蕃不敢近青海天寶八載詔翰以朔方河東羣牧兵十萬攻吐蕃石堡城數日未克捽其將高秀巖張守瑜將斬之秀巖請三日期如期而下遂以赤嶺為西塞開屯田備軍實加特進賜賚彌渥十一載加開府儀同三司久之封涼國公兼河西節度使進封

西平郡王胡三省通鑑註唐中世以前率呼將帥為大夫白居易詩所謂武官稱大夫是也

天蕭本作人為國家孕英才森森矛戟擁靈臺浩蕩深謀噴江海縱横逸氣走風雷丈夫立身有如此一呼三軍皆披靡衛青謾繆本作漫作大將軍白起真成一豎子晉書裴楷嘗目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前莊子不可納於靈臺注心也晉書桓温挺雄豪之逸氣韞文武之奇才史記項羽紀於是項王大呼馳下漢軍皆披靡衛青傳天子使使者持大將軍印即軍中拜車騎將軍青為大將軍諸將皆以兵屬大將軍白起傳白起者郿人也善用兵事秦昭王平原君傳毛遂曰白起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人　劉世教曰按此詩述德有之而無陳

情之詞疑有闕文胡震亨以爲上大師只此數言亦太潦草不如杜之長律爲得體者非也

雪讒詩贈友人

嗟余沉迷猖獗繆本作蹶已久五十知非古人常有立言補過庶存不朽包荒匿瑕蓄此煩繆本作頑醜月出致譏貽媿皓首感悟遂晚事往日遷白壁何辜青蠅屢前羣輕折軸下沉黄泉衆毛飛骨上淩繆本作陵青天萋斐繆本作非暗成貝錦粲然泥沙聚埃珠玉不鮮蕭本作憐洪燄繆本作炎爍山發自織烟滄蕭本作蒼波蕩日起於繆本作乎微涓交亂四國播於

八埏拾塵掇蜂疑聖猜賢哀哉悲夫誰察予之貞堅丘遲

與陳伯之書沉迷猖獗以至於此淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非左傳太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽又曰能補過者君子也周易包荒用馮河王弼註能包含荒穢受納馮河者也左傳瑾瑜匿瑕杜預註匿藏也雖美玉之質亦或居藏瑕穢鄭康成禮記註瑕玉之病也說文瑕玉小赤也毛萇詩傳月出刺好色也在位不好德而悅美色焉李陵詩皓首以為期埤雅青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色故詩人以刺讒爾雅翼說者以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此今青蠅之行好遺矢於物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所污常在練素此所謂點白為黑也漢書叢輕折軸羽翮飛肉顏師古註言積載輕物物多至令車軸毀折而鳥之所以能飛翔者以羽翮扇揚之故

也淮南子積羽沉舟羣輕折軸詩小雅萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚毛傳曰萋斐文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也興者喻讒人集作己過以成於罪猶女工之集米色以成錦文說文涓小流也詩小雅讒人罔極交亂四國封禪書下泝八埏孟康註八埏地之八際也張銑註八埏八方也家語孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴於野人得米一石顏回仲由炊之於壞屋之下有埃墨墮甑中顏回取而食之子貢自井望見之不悅以為竊食也以告孔子子曰吾信回之為仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有故乎吾將問之召顏回曰疇昔予夢見先人豈或啟佑我哉子炊而進飯吾將進焉對曰有埃墨墮飯中欲置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然乎吾亦食之顏回出孔子顧二三子曰吾之信回也非特今日也二三子由此乃服之琴操尹吉甫周上卿也有子伯奇

伯奇母死更娶後妻生伯邦乃譖伯奇於吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也後妻曰試置妾空居中君登樓而察之後妻知奇仁孝乃取毒蜂綴衣領伯奇前掇之於是吉甫大怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之於宣王宣王曰此放子詞吉甫乃收伯奇射殺後妻陸機詩掇蜂滅天道恰歷感孔顏埃音哀爍式灼切音鑠

彼繆本下多一婦字人之猖狂不如鶉之彊彊彼婦人之淫昏不如鶉之奔奔坦蕩一作皎皎君子無悅簧言擢髮續罪罪乃孔多傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金沉憂作歌天未喪文其如予何詩國風鶉之奔奔鶉之彊彊鄭箋曰奔奔彊彊言其居有常匹

飛則相隨之貌孔頴達正義曰言鶉則鶉自相隨奔奔然鵲則鵲自相隨彊彊然各有常匹不亂其類何晏論語註坦蕩蕩寛廣貌詩小雅巧言如簧孔頴達正義巧為言語結搆虛辭速相待合如笙中之簧聲相應和史記須賈曰擢賈之髮以續賈之罪尚未足按續贖古通用詩小雅謀夫孔多祖君彥為李密檄洛州文罄南山之竹書罪無窮决東海之波流惡難盡左傳人生實難其有不獲死乎漢書衆口鑠金積毀銷骨顔師古註美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠江淹上建平王書積毀銷金積讒磨骨吕向註言毀讒之深能銷磨金石之堅劉鑠詩沉憂懐明發張銑註沉深也孔子曰天之未喪斯文也匡人其如予何何晏註如予何者猶言奈我何也天之未喪斯文則我當傳之匡人欲奈我何

妲己滅紂褎女惑周天維蕩覆職此之由漢祖吕氏食其在旁秦皇太蕭本作成后毒

亦淫荒蝃蝀作昏遂掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如或妄談昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁饗鬼無逃形不我遐棄庶昭忠誠史記殷本紀紂好酒淫樂嬖於婦人愛妲己妲己之言是從周武王率諸侯伐紂紂兵敗走入登鹿臺衣其寶玉衣赴火而死周武王遂斬紂頭懸之白旗殺妲己周本紀幽王嬖愛褒姒褒姒生子伯服幽王竟廢申后及太子以褒姒為后伯服為太子褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為熢燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王說之為數舉烽火其後不信諸侯亦不至申侯與繒西夷犬戎攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下虜褒姒盡取周賂而去後漢書天維陵弛民鬼慘愴西京賦振天維薛綜註維綱也左傳荅

言語漏洩則職汝之由杜預註職主也史記呂后紀呂太后稱制以辟陽侯審食其為左丞相不治事令監宮中如郎中令食其故得幸太后常用事公卿皆因而決事說苑秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐封以為長信侯為生兩子毐專國事寖益驕與侍中左右貴臣俱博飲酒醉爭言而鬬瞋目大叱曰吾乃皇帝之假父也窶人子何敢乃與我亢所與鬬者走行白皇帝皇帝大怒毐懼誅因作亂戰咸陽宮毐敗始皇乃取毐四肢車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后遷之於萯陽宮鄭玄禮記註蝃蝀謂之虹孔穎達正義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則稱昊天李善文選註子野師曠字曉音曲者繼子董無心曰離婁之目察秋毫之末於百步之外可謂明矣詩國風既見君子不我遐棄毛傳遐遠也

褒博毛切音包作薄侯切抔音讀者非食其音異基毐音靄

贈參寥子

參寥子當時逸士其姓名無考蓋取莊子之説以為號也莊子玄冥聞之參寥參寥聞之疑始崔云皆古人姓名或寓之耳無其人李云參高也高邈寥曠不可名也

白鶴飛天書南荊訪高士五雲在峴山果得參寥子骯髒辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接話言毫墨時灑落探玄繆本作元有奇作著論窮天人千春秘麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同所攀繆本作歡相思在何處桂樹青雲端陸機演連珠南荊有寡和之歌李善註南荊謂楚也水經註京房易飛候曰何以知賢人隱師曰視四方常有大雲五色具而不雨其下賢人隱矣輿地廣記襄陽縣有

峴山羊祜與鄒湛嘗登之今墮淚碑在馬趙壹詩骯髒倚門邊章懷太子註骯髒高亢悻直之貌陸機孝侯周處碑汪洋延閣之旁昂藏察采之上詩大雅告之話言飽照四賢咏度令無人事毫墨時灑落世說何平叔註老子始成詣王輔嗣見王註精奇乃神服曰若斯人可與論天人之際矣因以所註為道德二論梁簡文帝詩千春誰與樂三輔黃圖漢宮殿疏云麒麟閣蕭何造以藏秘書處賢才也吳均詩山中自有宅桂樹籠青雲金馬門名見二卷註　骯下黨切抗上聲髒音葬

贈饒陽張司戶燧 繆本作璲　唐時深州亦謂之饒陽郡屬河北道係上州上州之佐有司戶參軍事二人從七品下

朝飲蒼梧泉夕棲碧海煙寧知鸞鳳意遠託椅桐前慕

簡豈曩古攀嵇是當年媿非蕭本作此黃石老安識子房賢功業嗟落日容華棄徂川一語已道意三山期著鞭蹉跎人間世寥落壺中天獨見遊物祖探元窮化先何當共攜手相與排冥一作置筌陸璣詩疏梓實桐皮曰椅史記司馬相如少時其親名之曰犬子相如既學慕藺相如之為人更名相如顏延年詩交呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉嵇謂嵇康也黃石公見七卷註三山見一卷註後漢書費長房者汝南人曾為市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃

就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今畢當去莊子浮游乎萬物之祖物物而不物於物文子虛無恬愉者萬物之祖也陳子昂詩探玄觀羣化顏延年詩閒冬眷徂物殘悴盈化先江淹詩一時排冥筌李善註筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今既排而去之超在塵埃之外李周翰註冥理也筌跡也　椅音衣協音借讀音倚藺音吝嵇音奚筌音詮

贈清漳明府姪聿

繆本少聿字　唐時清漳縣隸河北道之洺州南濱漳水因以為名賓退錄明府漢人以稱太守唐人以稱縣令

我李百萬葉柯條布中州天開青雲器日為蒼生憂小

邑且割雞大刀佇烹牛雷聲動四境惠與清漳流絃歌

詠唐堯脫落隱簪組心和得天真風俗猶（一作獨繆本作由）太古牛羊散阡陌夜寢不扃戶問此何以然賢人宰吾土舉邑樹桃李垂陰亦流芬河堤繞淥（蕭本作綠）水桑柘連青雲趙女不治容提籠晝成羣繰絲鳴機杼百里聲相聞訟息烏下階高卧披道帙蒲鞭挂簷枝示恥無撲扶琴清月當戶人寂風入室長嘯無一言陶然上皇逸白玉壺冰水壺中見底清清光洞毫髮皎潔照羣情趙北美嘉（繆本作佳）政燕南播高名過客覽行謠因之誦德（一作得頌繆本）

作頌德聲蕭士贇曰史老子傳老子者姓李氏名耳字伯陽謚曰聃正義云玄妙內篇云李母懷胎八十一載逍遥李樹下乃剖左腋而生生而指李樹因以為姓唐以老子為祖白與聿肯帝室之胄故用李樹事業世也柯條猶枝分派別之義顏延年詩仲容青雲器史記子游為武城宰孔子過聞絃歌之聲莞爾而笑曰割雞焉用牛刀水經清漳水出上黨沾縣西北少山大黽谷南過縣西又從縣南屈東過涉縣西屈從縣南東至武安縣南黍窖邑入於濁漳嵇康琴賦雅昶唐堯終詠微子呂向註唐堯微子操名也說文組綬屬其小者以為冕纓蕭士贇曰隱簪組謂隱於簪組之間即吏隱之意晉書委和履順以保天真鄭玄禮記註唐虞以上曰太古宋書餘糧棲畝戶不夜扃蓋東西之極盛也說文扃外閉之關也周易冶容誨淫正義云女子妖冶其容謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀北山移文道帙長擯說文帙書衣也後漢書劉寬遷南陽太守吏人有過

但用蒲鞭罰之示辱而已絶不加苦南史崔景真爲平昌太守有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用説文扶笞擊也鄭玄詩譜序詩之興也諒不於上皇之世正義云上皇謂伏羲三皇之最先者故謂之上皇鮑照詩清如玉壺冰後漢書燕南垂趙北際中央不合大如礪班固幽通賦考遺愍以行謠初學記爾雅曰聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之咢韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠　鬲音駉杅音紆帙音姪抶音叱

贈臨洺縣令皓弟

原註時被訟停官　唐時臨洺縣隷河北道之洺州以北濱洺水爲名

陶令去彭澤茫然太繆本作元古心大音自成曲但奏無絃琴釣水路非遠連鼇意何深終期龍伯國與爾繆本作余相

招尋 晉書陶潛為彭澤令素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我豈能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人即解印去縣乃賦歸去來性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲老子大音希聲龍伯國人一釣而連六鼇見四卷註

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君恥將雞並食長與鳳為羣一擊九千仞相期凌紫氛 後漢書郭太守林宗太原介休人也司徒王瓊辟太常趙典舉有道並不應卒於家同志者共刻石立碑蔡邕為文既而謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德唯郭有道無媿色耳漢書莫能望陛下清光楚辭將與雞鶩爭食乎韻會

將與也春秋後語宋玉曰鳳凰上擊九千里翱翔乎窈冥之上劉楨詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛

鄴中贈蕭本缺贈字王大勸入高鳳石門山幽居鄴中即鄴郡唐時屬河北道又謂之相州後漢書高鳳傳鳳南陽葉人後教授業於西唐山中註曰山在今唐州湖陽縣不言石門山事庾信作高鳳贊有石門雲度銅梁雨來云云後人註者亦未詳其地在何處豈石門山即西唐山之異名耶

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉并中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明君王

制六合海塞無交兵壯士伏草閒沈憂亂縱橫飄飄不得意昨發南都城紫鷰櫪上嘶青萍匣中鳴投軀寄天下長嘯尋豪英聰學瑯邪人龍蟠事躬耕富貴吾自取建功及春榮我願執爾手爾方達我情相知同一已豈唯弟與兄抱子弄白雲琴歌發清聲臨別意難盡各希存令名鮑照蕪城賦孤蓬自征吕向註孤蓬草也無根而隨風飄轉者賈誼過秦論履至尊而制六合曹植詩四海無交兵陸機詩沈憂萃我心張銑註沈深也鄭樵通志光武以南陽為別都謂之南都沈約詩綠幘文照曜紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬有紫燕蘭池吕延濟註紫燕良馬陳琳荅東阿王牋

秉青萍干將之器呂延濟註青萍劍名也北史投軀萬死之地以邀一旦之功後漢紀琅邪陽都人諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟習鑿齒通諸葛論諸葛武侯龍蟠江南託好管樂有匡漢之望孝經士有爭友則身不離於令名

贈華州王司士

唐時華州又謂之華陰郡屬關內道係上州上州之佐有司士參軍事一人從七品下

淮水不絕波蕭本作濤瀾高盛德未泯生英髦知君先負廟堂器今日還須贈寶刀

晉書王導傳初導渡淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無不利淮水絶王氏滅其後子姓繁衍竟如璞言傅亮修張良廟教盛德不泯義存祀典爾雅髦選也俊也郭璞註俊士之

選也士中之俊如毛中之髦也邢昺疏毛中之長毫曰髦晉書王祥傳呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與

贈盧徵君昆弟 後漢書黃憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君後世徵君名始此蕭註以盧徵君即是盧鴻考唐書及他書所載鴻事都不言其有弟同隱恐此盧又是一人

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀化遊無窮木落海水清 蕭本作水落海上清 鼇背覩方蓬與君弄倒影攜手凌星

虹神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為菴於河之濱帝讀老子經頗好之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河上公解老子經義乃使齎所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝即幸其菴躬問之帝曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也公即撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛而荅曰予上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝下車稽首公乃授素書二卷與帝曰予註此經以來一千二百餘年凡傳三人連子四矣言畢失所在壺中見本卷註莊子吾與子觀化而化及我我又何惡焉陳子昂詩平生倦游者觀化久無窮籠背方蓬見四卷註倒影見二卷註星虹見七卷註

贈新平一作豐少年新平郡名即邠州也見七卷註新豐縣名隸京兆府見五卷註

韓信在淮陰少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑一

遭龍顏君嘯咤從此與千金答漂母萬古共嗟稱而我竟何一作胡為寒苦坐相仍長風入短袂内一作兩手如懷冰故友不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈紲韝上鷹何時騰風雲搏擊申蕭本作中所能

韓信為淮陰少年所辱見三卷註張纘讓尚書僕射表吐言如傷屈體無骨漢書高祖為人隆準而龍顏應劭曰顏額顙也漂母事見六卷註鮑照詩猜恨坐相仍古碁哉行自惜袖短内手知寒張華詩挾纊如懷冰漢書猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中搖尾而求食積威約之漸也鮑照詩昔如韝上鷹劉良註韝以皮蔽手而臂鷹也班固荅賓戲振拔洿塗跨騰風雲

羈音雞紲音屑韝音鉤

贈崔侍御（蕭本作郎）

長劍一杯酒，男兒方寸心。洛陽因劇孟，託（一作訪）宿話胷襟。但仰山岳秀，不知江海深。長安復攜手，再顧重千金。君乃輶軒（蕭本作軒輶）佐，余叨翰墨林。高風摧秀木，虛彈落驚禽（繆本作驚彈落虛禽）。不取回舟興，而來命駕尋。扶搖應惜力（一作便），桃李願成陰。笑吐張儀舌，愁為莊舄吟。誰憐明月夜，腸斷聽秋砧。

漢書劇孟者洛陽人也周人以商賈為資劇孟以俠顯曹植詩一顧千金重何必珠玉賤李充詩顧爾降玉趾一顧重千金風俗通周秦常以歲八月遣輶軒之使求異代方言還奏籍之藏

於秘室按太白作崔公澤畔吟詩序有中佐憲車之語是崔嘗以事為使副故曰君乃輶軒佐作軒轅者非是張協詩騁辭翰墨林張銑註翰筆也謂寄文辭於筆墨之林言林者謂多也李康運命論木秀於林風必摧之李善註秀出也劉良註木高出於林上者故風吹而先折也隋袁朗詩危絃斷客心虛彈落驚禽用戰國策更羸事見四卷註回舟用王子猷訪戴安道事見本卷註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕莊子摶扶搖而上者九萬里詳後上李邕詩註桃李用說苑趙簡子事與張儀舌俱見本卷註史記越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚執珪富貴矣亦思越否中謝曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也王粲登樓賦莊舄顯而越吟笑吐張儀舌喻談笑之美愁為莊舄吟喻思家之切韻會砧擣繒石也　輶音由砧音斟

走筆贈獨孤駙馬唐書玄宗女信成公主下嫁獨孤明初學記駙馬都尉漢武置也掌御馬歴兩漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏以主壻拜駙馬都尉其後杜預尚晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝女常山公主拜駙馬都尉後代因晉魏以為恒每尚公主則拜駙馬都尉通典唐駙馬都尉從五品皆尚主者為之開元三年八月勅駙馬都尉從五品階宜依令式仍借紫金魚袋天寳以前悉以儀容美麗者充選

都尉朝天躍馬歸香風吹人花亂飛銀鞍紫鞚照雲日左顧右盼生光輝是時僕在金門裏待詔公車謁天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一别蹉跎朝市間

青雲之交不可攀儻其公子重迴顧何必侯嬴長抱關

辟道銜詩卧馳飛玉勒立馬前銀鞍吳均詩朱輪玳瑁車紫鞚連錢馬韻會鞚馬勒也曹植與吳質書左顧右盼謂若無人漢書哀帝紀待詔夏賀良等應劭註諸以才技徵召未有正官故曰待詔又東方朔傳朔上書高自稱譽上偉之令待詔公車顏師古註公車令屬衛尉上書者所詣也舊唐書翰林院天子在大明宮其院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若在東都華清宮皆有待詔之所其待詔有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書奕各别院以廩之日晚而退其所重者詞學戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣故以國士報之江淹袁叔明傳文人袁炳與余有青雲之交非直銜杯酒而已史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子數厚遺之不肯受公子於是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎

虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察公子公子顏色愈和乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐偏贊賓客酒酣侯生謂公子曰嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於衆人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲就公子之名故久立公子車騎市中過客以觀公子公子愈恭市人皆以嬴為小人而以公子為長者能下士也於是罷酒侯生遂為上客　轄昔貢切空去聲

贈嵩山焦鍊師 并序

孔帖道士修行德高思精者謂之鍊師

嵩山繆本作丘有神人焦蕭本缺焦字鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕

穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟莫（繆本作不）能測其往也余訪道少室盡登三十六峰閒風有寄灑翰遥贈（漢武內傳王真字叔經上黨人習閉氣而吞之名曰胎息習漱舌下泉而咽之名曰胎食真行之斷穀二百餘日肉色光美力並數人抱朴子得胎息者能不以口鼻噓吸如在胞胎之中則道成矣少室山有三十六峰詳見七卷註）

二室凌（一作倚）青天三花含（一作明）紫（一作綠）烟中有蓬海客宛疑麻姑仙道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝蘂（一作金城藥繆本作金鵝藥）屢讀青（蕭本作古）苔篇八極恣遊憩九垓長周

旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川還歸東繆本作空山上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩岳鍊魄棲雲幄霓裳繆本作衣何飄飄繆本作飄飄一作葳蕤鳳吹一作羽駕轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳銘一作冥骨誓相學

初學記嵩高山者五岳之中岳也戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳述異記少室山有貝多樹與衆木有異一年三敷花其花白色香美俗云漢世野人將子種此麻姑已見四卷註楊升菴曰金鵝藥桂也藝文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植陳子昂潛

尊師碑頌道遂真人昇玄子授以寶書青苔紙淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川汝陰至淮南下蔡入淮呂氏春秋許由遂之箕山之下潁水之陽耕而食終身無經天下之色太平御覽琴操曰許由無有杯器常以手掬水人見由無器以一瓢瓢遺之由操飲飲訖挂瓢於樹風吹樹瓢動歷歷有聲由以為煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春蘿罷月盧照鄰五悲文蘿月寡色風泉罷聲宋之問詩夜絃響松月朝楫弄苔泉後漢書潛光隱耀世嘉其高太微靈書每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼神制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心掩兩耳令指相接於項上閉息七遍叩齒七通心存鼻端白氣如小指大須臾漸大冠身上下九重氣忽變成兩青

龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中朱雀在心上蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽液七過呼七魄名尸狗伏矢雀陰天賊非毒除穢臭肺即吼曰素氣九還制魄邪奸天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲月黃日丹謝惠連詩寂寥雲幄空李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳丘遲詩馳道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也博物志漢武帝祭祀名山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾桃帝乃大怪之由此世人謂方朔神仙也漢武內傳地真素訣長生紫書真誥道有青要紫書金根衆文雲笈七籤紫書紫筆繕文也 垓音該

口號贈楊繆本作陽徵君原註此公時被徵　詩題有口號始於梁簡文帝和衛尉新渝侯巡城口號庾肩吾王筠俱有此作至唐遂相襲用之即是口占之義蕭本作口號贈徵君鴻而註云見前贈盧徵君題註蓋以為即盧鴻矣未詳是否註中被徵一作被召

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲卧留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西陶令事已見九卷註梁鴻事見八卷註隋書高士傳六卷皇甫謐撰又高士傳二卷虞槃佐撰冊府元龜嵇康為中散大夫撰高士傳三卷鮑照詩雲卧恣天行又照詩妍容逐丹壑紫泥用以封璽書者見七卷註後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊伯起

上李邕

舊唐書李邕廣陵江都人少知名開元中為陳州刺史十三年玄宗車駕東封迴邕於汴州謁見累獻詞賦甚稱上旨由是頗自矜衒張說為中書令甚惡之俄而陳州贓汙事發貶為欽州遵化尉累轉括淄滑三州刺史上計京師邕素負美名頻被貶斥皆以邕能文養士賈生信陵之流執事忌勝剩落在外人間素有聲稱後進不識京洛阡陌聚觀以為古人或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索其新文復為人陰中竟不得進天寶初為汲郡北海二太守嘗與左驍衛兵曹柳勣馬一匹及勣下獄吉溫令勣引邕議及休咎厚相賂遺詞狀連引勑就郡決殺之時年七十餘

大鵬一日同風起摶霏玉本作扶搖直上九萬里假令風歇

時下來猶能簸（繆本作擲）却滄溟水時（繆本作世）人見我恒（蕭本作指）殊調見（霏玉本作聞）余大言皆冷笑宣父猶能畏後生丈夫未可輕年少（莊子鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里陸德明註司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之飇郭璞云暴風從下上也唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子為宣父蕭士贇曰此篇似非太白之作）

贈張公洲革處士（楊齊賢曰張公洲在上元縣琦按景定建康志張公洲在城西南五里周圍三里湖廣通志張公洲在武昌府城南二十里晉隱士張公灌園處因名是有二張公洲觀詩中所云楚人云漢水則是謂武昌之張公洲而非在上元者矣）

列子居鄭圃不將衆庶分革侯遁南浦常恐楚人聞抱甕灌秋蔬心間遊天雲每將瓜田叟耕種漢水濱一作濆時登張公洲入獸不亂羣井無桔槹事門絶刺繡文長揖二千石遠辭百里君斯爲眞隱者吾黨慕清芬列子子列

子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫視之猶衆庶也顔會將與也南浦即張公洲以在城之南故曰南浦莊子孔子逃於大澤衣裘褐食杼栗入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎又莊子子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者仰而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數

如泆湯其名曰槔爲圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也陸德明註槔桔槔也說文桔槔汲水器也史記刺繡文不如倚市門二千石謂太守百里君謂縣令

李太白集注卷九